

Pozdravljeni, učenci,

spodaj najdete navodila za obe skupini.

Učenci **1. skupine** naloge pošiljate na naslov:

aleksandra.osmn@gmail.com

Učenci **2. skupine** pa na:

daljinski.pouk@gmail.com (Robert Lang).

Ponedeljek, 19. 10.

1. skupina

- Ponovi značilnosti humanizma in renesanse.

- Odpri spodnjo povezavo. Oglej si posnetek (predstava Romeo in Julija) in odgovori na vprašanja.

<https://eucbeniki.sio.si/slo1/2478/index2.html>

- Na isti povezavi najdeš posnetek, ki prikazuje značilnosti elizabetinskega gledališča. Oglej si posnetek in značilnosti na kratko (5 povedi) napiši v zvezek.

2. skupina

33. ura: Humanizem in renesansa

- oglej si predstavitev Humanizem in renesansa (priloga)

- v zvezek napiši naslov **Humanizem in renesansa**, nato pa v celih povedih odgovori na naslednja vprašanja:

1. *Od kdaj do kdaj traja obdobje humanizma in renesanse?*

2. *Kje se začne širiti?*

3. *Prepiši definicijo humanizma.*

4. *Izpiši značilnosti humanizma.*

5. *Kaj je renesansa?*

6. *Izpiši značilnosti renesanse.*

7. *Kdo so glavni predstavniki humanizma in renesanse v književnosti? K vsakemu predstavniku pripiši vsaj eno delo.*

8. *Oglej si video o renesančnem izumu, ki je močno vplival na razvoj književnosti tistega časa.*

<https://youtu.be/3JbEeLPJkyQ>

Sreda, 21. 10.:**1. skupina**

- DZ str. 162: Preberi si besedilo o največjem svetovnem dramatik in predstavniku renesanse Williamu Shakespearju.
- Naloga 1: Razmisli, kaj pomeni, če za nekoga rečemo, da sta *kot Romeo in Julija*.
- Naloga 2: Še enkrat preberi odlomek.
- Reši naloge: DZ, str. 163-164: 3-12
- Oglej si prav ta odlomek na tej povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=0Q3Y9223kSI>

2. skupina**34. ura: W. Shakespeare, Romeo in Julija**

- razmisli, ali poznaš kake nesrečno zaljubljene pare, o katerih smo govorili in brali pri urah književnosti DZ, str. 162:
- preberi si besedilo o največjem svetovnem dramatik in predstavniku renesanse Williamu Shakespearju.
- Naloga 1: Razmisli, kaj pomeni, če za nekoga rečemo, da sta *kot Romeo in Julija*.
- Naloga 2: Pred tabo je odlomek iz najbolj znanega prizora iz tragedije Romeo in Julija. Preberi ga.
- Kako ti je bil všeč odlomek? Kako si se počutil ob branju? Si imel kake težave pri branju? DZ, str. 163-164:
- Reši naloge 1-12.
- Oglej si prav ta odlomek na tej povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=0Q3Y9223kSI>

Petek, 23. 10.:**1. in 2. skupina****35. ura: W. Shakespeare, Romeo in Julija, analiza besedila**

Pri prejšnji uri si prebral odlomek iz največje svetovne tragedije Romeo in Julija. Kako bi razložil izraz TRAGEDIJA?

Romeo in Julija je dramsko besedilo. Spomni se, kaj so značilnosti dramskega besedila.

Če še ne veš, kako se zgodba o zaljubljenih konča, klikni na povezavo

https://sl.wikipedia.org/wiki/Romeo_in_Julija

Zapis v zvezke:

William Shakespeare: Romeo in Julija

Romeo in Julija je najbolj znana svetovna tragedija. **Tragedija** (žaloigra) je dramsko besedilo, za katerega je značilno, da glavni junak v boju z nenaklonjeno usodo na koncu umre.

Napisal jo je najbolj znani svetovni dramatik **William Shakespeare**, ki je živel v obdobju renesanse. Pisal je tragedije (**Romeo in Julija**, **Hamlet** ...), komedije (**Beneški trgovec**, **Mnogo hrupa za nič** ...), sonete.

POUSTVARJANJE

V preteklih urah književnosti si se poglobil v tragično zgodbo o Romeu in Juliji. Zdaj te vabim, da razmisliš o tem in v zvezek napišeš poustvarjalno besedilo. V pomoč naj ti bodo naslednji naslovi (izberi enega):

List iz dnevnika zaljubljene Julije

Bil sem Romeo pod Julijinim balkonom

Moderna Romeo in Julija

Lahko pa izbereš čisto svoj naslov. Prepuščam ti tudi obliko, v kateri boš pisal. Napišeš lahko besedilo v prozi, poeziji ali dramski obliki.