

Pozdravljeni sedmošolci,  
če imate kakšna vprašanja, težave, potrebujete pomoč, dodatno razlago, pojasnilo ...  
sem dosegljiva na [sandrahanzic@yahoo.com](mailto:sandrahanzic@yahoo.com)

## **8. teden: ponedeljek (11. 5. 2020): 1. in 2. ura: Renesnančna glasba na Slovenskem**

1. Danes bomo spoznali, kaj se je v času renesanse dogajalo na Slovenskem. Več o tem času preberi v DZ na strani 53 in odgovori na vprašanje 1 a in 1b.
2. Primož Trubar je poleg prve slovenske knjige izdal tudi **prvo slovensko pesmarico Eni psalmi**, leta 1567. Odgovori na vprašanje 3 v DZ na strani 53.
3. Eden najpomembnejših renesančni skladatelj je bil Slovenec **Jakob Petelin**, ki si je dodal še **Kranjski**, da je že ime povedalo, od kod prihaja. V tistem času so uporabljali tudi latinska imena. Njegovo je bilo **Iacobus Gallus Carniolus** (izgovoriš Jakobus Galus Karniolus).
4. S pomočjo interaktivnega gradiva [www.iRokus.si](http://www.iRokus.si) **poslušaj glasbena posnetka** 46 in 47 ter reši nalogo 5b.

Posnetka lahko poslušaj tudi na teh povezavah:

Musica noster amor (izgovoriš Muzika noster amor) – Glasba naša ljubezen

<https://www.youtube.com/watch?v=iFZ62xZT-Ds>

Ecce, quomodo moritur iustus (izgovoriš Ekce kuomodo moritur justus) – Glejte, kako umira pravični

<https://www.youtube.com/watch?v=mFBk1MGhYJE>

5. S pomočjo DZ in spleta poišči manjkajoče podatke in izpolni delovni list. Delovni list lahko natisneš in zalepiš v zvezek ali pa ga prepíšeš.

Uspešen boš, ko boš:

- pojasnil značilnosti glasbe renesanse na Slovenskem,
- doživljajsko poslušal Gallusove skladbe in izrazil svoje doživljanje ob poslušanju.

**Dokaz vašega dela bodo rešene naloge v DZ in zapis v zvezek.**

**POMEMBNO**

**Da bom vedela, da si zadane naloge res opravil, mi do srede, 13. 5. 2020, na moj e-naslov pošlji: fotografijo zvezka z izpolnjenim delovnim listom ter stran 53 in 54 v DZ.**

**Napišite tudi, če potrebujete dodatno razlago ali imate težave pri dostopu do elektronskega gradiva.**

## RENEŠANČNA GLASBA NA SLOVENSKEM

V času reformacije je imel na Slovenskem pomembno vlogo \_\_\_\_\_, ki je bil utemeljitelj slovenskega knjižnega jezika. Leta 1550 je izdal Katekizem in Abecednik, prvo \_\_\_\_\_ v slovenskem jeziku. Trubar je prav tako izdal prvo slovensko \_\_\_\_\_ z naslovom Eni psalmi, leta 1567.

### IACOBUS GALLUS CARNIOLUS (lat.)

\_\_\_\_\_ (slov.)

Podatki o njegovi mladosti niso točno znani. Rojen je bil najverjetneje 3. julija 1550 v \_\_\_\_\_. Znanstveniki domnevajo, da se je izobraževal v samostanu v \_\_\_\_\_. Potem je veliko potoval po območju današnje \_\_\_\_\_, kjer je bival in deloval v samostanih Zwettl in \_\_\_\_\_. Pozneje je deloval na \_\_\_\_\_, v \_\_\_\_\_ in nazadnje v \_\_\_\_\_, kjer je 18. julija 1591 tudi umrl zaradi izčrpanosti.

Pisal je motete, maše in madrigale. Zbirka motetov, \_\_\_\_\_, vsebuje 374 motetov za petje vsak dan v cerkvenem letu.

Izdal je tudi dve zbirki madrigalov, \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_.

Po Gallusu so poimenovali največjo dvorano v \_\_\_\_\_.

Po njem imenujemo najvišje nagrade in priznanja za glasbene dosežke v Sloveniji. Njegova slika je bila na bankovcu za \_\_\_\_\_.

Gallusovi najbolj znani skladbi sta *Musica noster amor*, \_\_\_\_\_,

ki ima \_\_\_\_\_ vsebino in je glasbena oblika \_\_\_\_\_.

*Ecce, quomodo moritur iustus*, \_\_\_\_\_ ima \_\_\_\_\_ vsebino in je po obliki \_\_\_\_\_.