

Pozdravljeni sedmošolci.

Še zadnja navodila, potem pa se vidimo v šoli.

Če imate kakšna vprašanja, težave, potrebujete pomoč, dodatno razlago, pojasnilo ... sem dosegljiva na [sandrahanzic@yahoo.com](mailto:sandrahanzic@yahoo.com)

### **11. teden: ponedeljek (1. 6. 2020): 1. in 2. ura: Johann Sebastian Bach**

1. Ponoviš značilnosti glasbe v baroku v zvezku in DZ (stran 60 – 69).
2. Danes boš spoznal enega največjih, najboljših in najbolj znanih **baročnih skladateljev**, to je **Johann Sebastian Bach**.
3. Preberi zapis v DZ na strani 70.
4. Prepiši v zvezek.

#### **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Bil je nemški skladatelj in organist, eden najpomembnejših skladateljev baroka. Izhaja iz glasbene družine, tudi veliko njegovih otrok je bilo glasbenikov in skladateljev.

Pisal je kantate, pasijone, oratorije, maše, preludije in fuge, suite, concerte grosse in skladbe za orgle.

Njegova najbolj znana dela so: Matejev in Janezov pasijon, Brandenburški koncerti, orgelska dela in zbirka za klavir Dobro uglašeni klavir.

Poslušali smo: Fuga v c-molu, Tokata in fuga v d-molu, odlomek iz Kmečke kantate.

5. S pomočjo interaktivnega gradiva [www.iRokus.si](http://www.iRokus.si) poslušaj posnetek številka 58 in odgovori na vprašanje **1c** na strani 70 v DZ.

Posnetek lahko poslušáš tudi tukaj <https://www.youtube.com/watch?v=c63kYKzI7jM>

6. Poslušaj posnetek številka 59. Poskusi slediti notnemu zapisu in odgovori na vprašanja **1d**, **1e**, **1f** in **1g** na strani 72 v DZ.

Posnetek lahko poslušáš tudi tukaj <https://www.youtube.com/watch?v=0b93Bkdksek> kjer boš lažje sledil notnemu zapisu (vsak glas je prikazan s svojo barvo).

Dodatna razlaga za lažje reševanje naloge:

- 1.d) Prejšnji teden ste v zvezke prepisali ali pa zalepi glasbene oblike baroka. Tam najdete opis fuge. Pa tudi v DZ na strani 70. Piše vam, da je fuga monotematska. Kaj pomeni **monotematska**? (Poišči v zvezku.)

- 1.e) Ta fuga je troglasna, torej ima tri glasove. Se tema pojavi v vseh treh glasovih? V 1., 2. in 3.? Preveri v DZ v notnem zapisu.

to je tema

to so glasovi

**Fuga v c-molu**

Fuga v c-molu  
(Iz zbirke Dobro uglašeni klavir, I zvezek)

- 1.f) Poglej celoten notni zapis in preštej kolikokrat je napisana tema.

(Temo sem obkrožila).

**Fuga v c-molu**

Fuga v c-molu  
(Iz zbirke Dobro uglašeni klavir, I zvezek)

- 1.g) Odgovor najdeš v DZ na strani 70.

7. Poslušaj posnetek številka 61.

8. S pomočjo posnetka številka 62 zapoj odlomek iz Kmečke kantate, Čez goro pomlad hiti. (Naloga 5a).

9. Neobvezna naloga: Če vam je glasba J. S. Bacha všeč, lahko rešite tudi naloge 2, 3, 4 in 7.

Pogledate lahko tudi Top5 J. S. Bachovih skladb, ki so bile uporabljene v TV oddajah in filmih.

<https://www.youtube.com/watch?v=ElUI1wIGuEI>

Uspešen boš, ko boš:

- pojasnil značilnosti glasbe baroka,

- doživljajsko poslušal skladbe J. S. Bacha in izrazil svoje doživljanje ob poslušanju.

**Dokaz vašega dela bodo rešene naloge v delovnem zvezku in zapis v zvezek.**

**POMEMBNO**

**Da bom vedela, da si naloge v DZ res reševal in učno snov prepisal v zvezek, jih poslikaj**

**in do torka 2. 6. 2020 pošlji na moj e-naslov [sandrahamzic@yahoo.com](mailto:sandrahamzic@yahoo.com)**

**Ta teden pošljite fotografijo zvezka in stran 72 v DZ.**

Pošlji tudi fotografije nalog prejšnjega tedna.

Poslikaš lahko s pametnim telefonom, jaz pa ti bom podala povratno informacijo.

**Napišite tudi, če potrebujete dodatno razlago ali imate težave pri dostopu do interaktivnega gradiva.**