



BARVNA PERSPEKTIVA

Oblikovanje prostora z barvo

22. MAJ 2020

Prejšnji teden si skiciral motiv Male Nedelje.

Kot sem napisala, boš danes dobil nova navodila za delo.

Najbolj naravni način slikanja je ta, da barve v ozadju

svetlimo. Tokrat pa boš ta način nadgradil s posebno

lastnostjo toplih in hladnih barv: **TOPLE BARVE NAM**

PROSTOR PRIBLIŽAJO, HLADNE BARVE NAM PROSTOR

ODDALJIJO – glej učbenik, str. 24.

To pomeni, da boš predmete, ki si jih narisal blizu naslikal v toplih barvah (rumena, oranžna, rdeča).

Predmete, ki so oddaljeni, pa boš naslikal v hladnih barvah (modra, zelena, vijolična). Seveda ne pozabi mešati

različnih odtenkov, da bo tvoj izdelek še bolj zanimiv.

Nekaj primerov najdeš spodaj.

Učiteljica Zdenka

Potrudi se – upodabljaš svoj domači kraj!



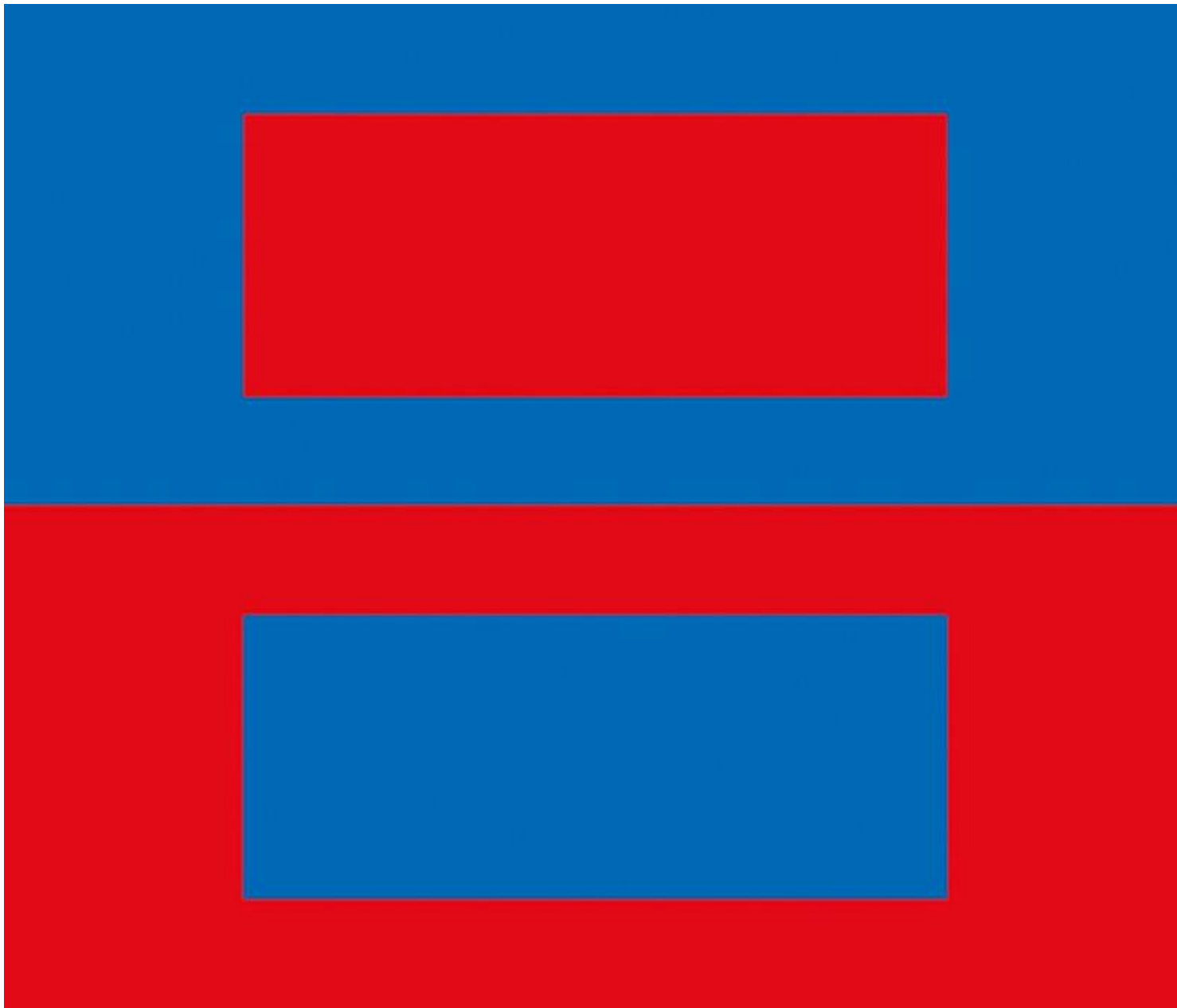
OZADJE

HLADNE BARVE

OSPREDJE

TOPLE BARVE

Katera barva sili v ospredje – modra ali rdeča?



Različne variacije istega motiva







