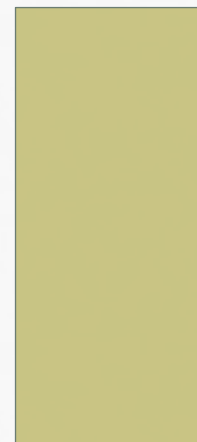




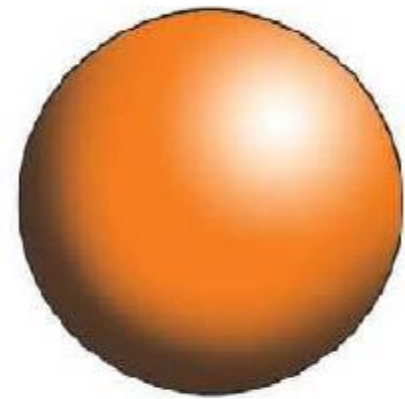
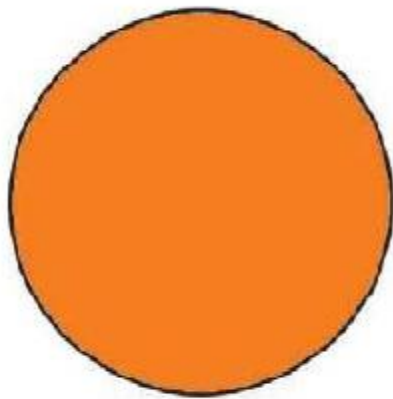
TONSKO SLIKANJE MODELACIJA

SLIKARSKO UPODABLJANJE PROSTORA



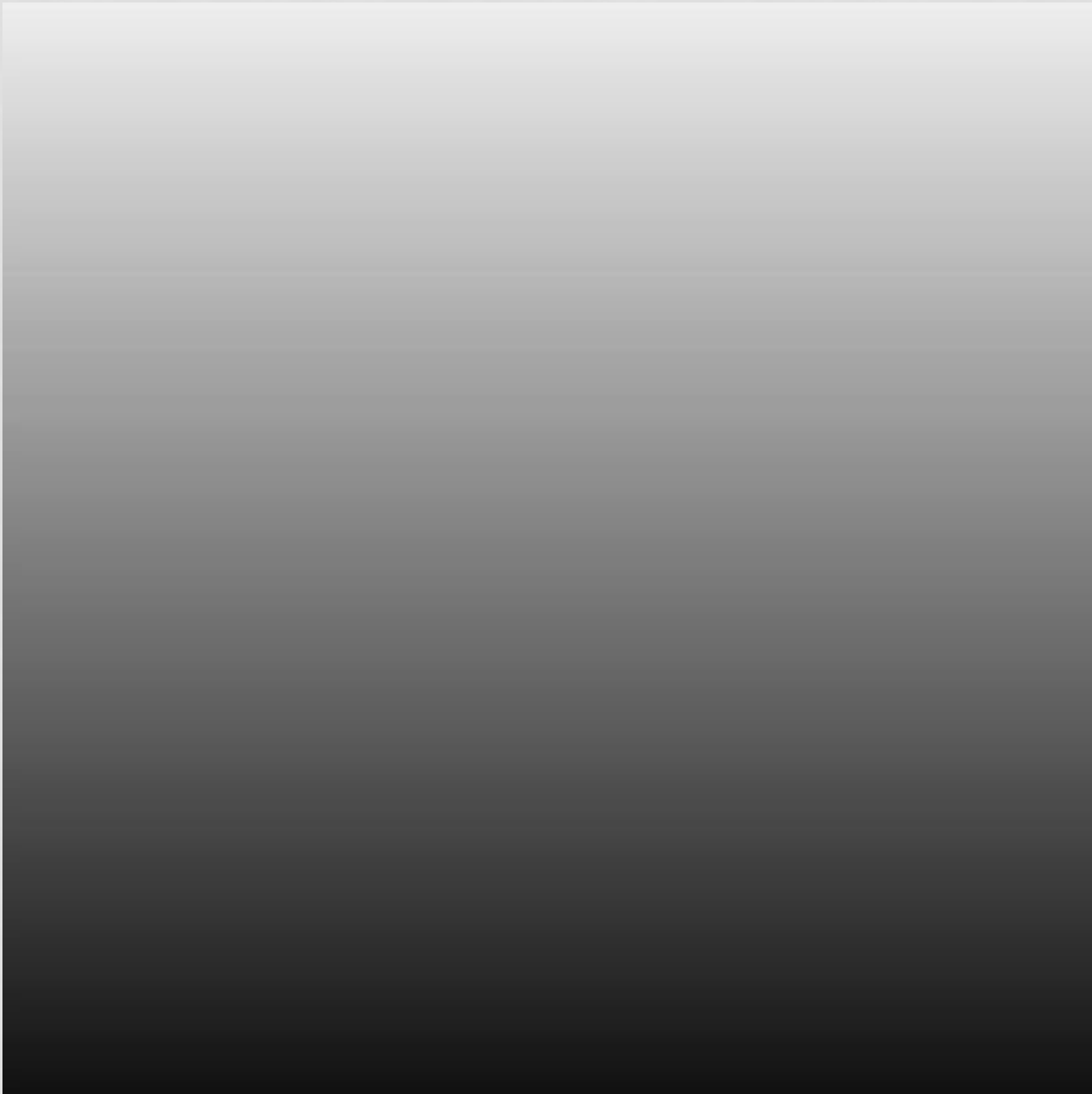
MODELIRATI = ZAOBLITI

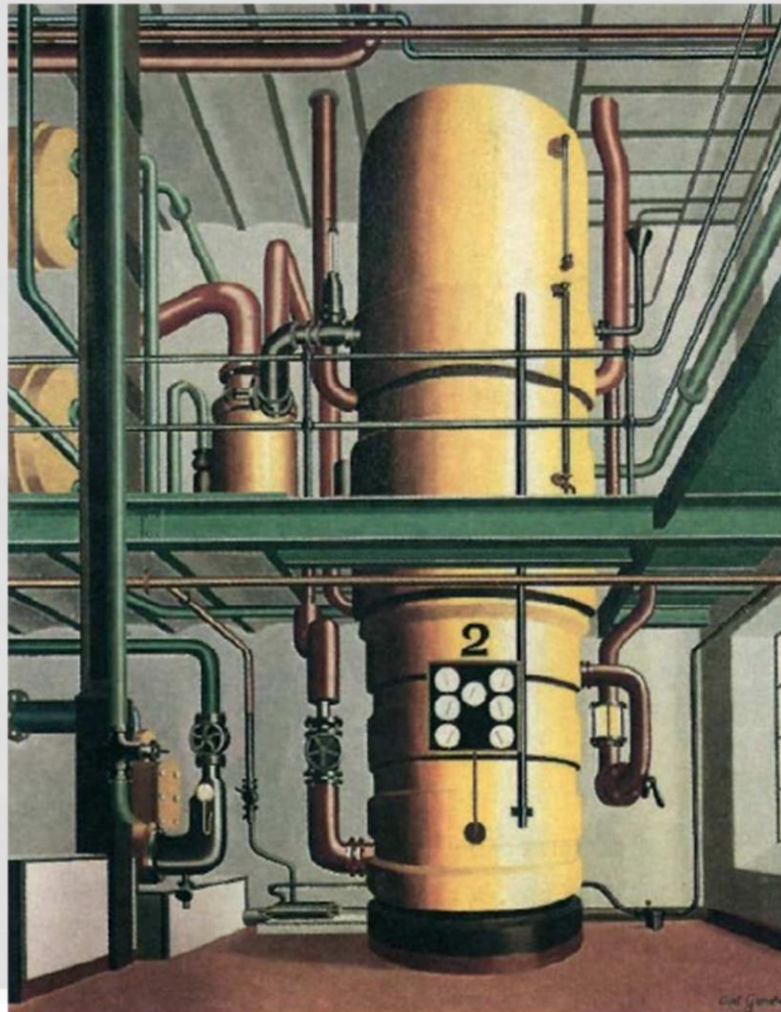
- Modelacija se uporablja, kadar želimo upodobiti vtis zaobljenosti – hočemo upodobiti prostor (kot da je 3- dimenzionalen)
- To pomeni, da moramo narisane motive osenčiti – ustvariti prehode med svetlimi in temnimi deli.





TONSKA GRADACIJA – vidijo se prehodi med toni



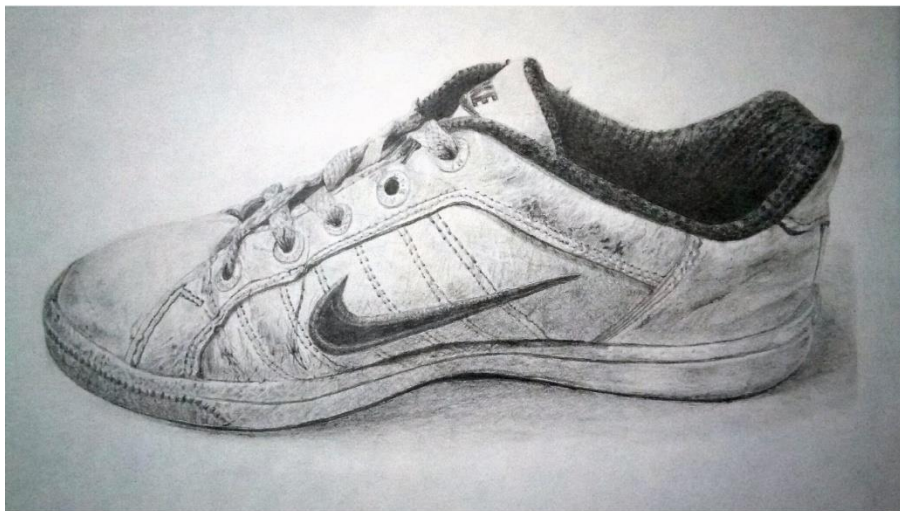


Grossberg, Rumeni bojler, olje na platnu, 1933



Francisco de Zurbarán, Tihožitje

LIKOVNA NALOGA (4 URE)



- Skiciraj motiv: ČEVELJ
- Razmisli, v kateri likovni tehniki ga boš upodobil (uporabi tisto, kar imaš doma, lahko tudi barvice).
- Po principu tonskega slikanja upodobi dani motiv.
- Pri delu bodi natančen, pazi pri slikanju, da izdelka ne zapacaš.

NEKAJ IDEJ

